

---

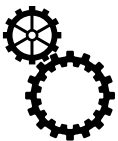
# El Cruce dans La Tente de Tangram



**UNE PROPOSITION SCÉNIQUE ORIGINALE  
MANIPULANT UN JEU DE TANGRAM.**

Simplicité et poésie visuelle dans une salle de théâtre intimiste et surprenante: la tente de tangram.

EL CRUCE évoque ce croisement qui ne semble avoir aucune issue, jusqu'à ce qu'une idée folle suscite l'espoir et le courage. Théâtre gestuel d'objets, avec des paysages émotionnels, irrévérencieux et insolites.





# El Cruce dans La Tente de Tangram



## Détails techniques

**Espace:** espace plat de 8x7m, à l'écart des sources de bruit importantes et avec accès en camionnette

**Fixation:** 4 blocs de contrepoids de 50kg ou sol pour fixer des piquets

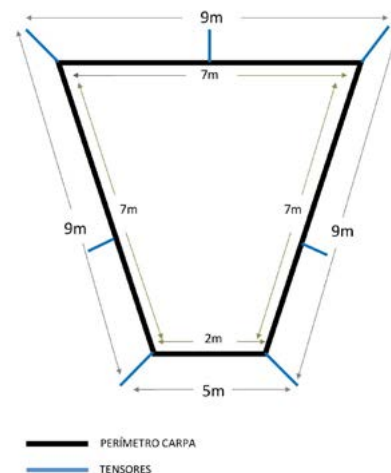
**Électricité:** une alimentation électrique

**Montage:** 5 hs

**Démontage:** 3 hs

**Personnel:** Une personne de soutien pour montage et démontage

**Surveillance :** en dehors des heures de session



## Fiche artistique

**Dessin et construction:**

Paco Hernández Falcón

**Assistance au management:**

Ofelia Díaz Bethencourt i Keily Valladares Arcia

**Musique:**

Juan de Diego

**Production:**

Itinerània

# **Discipline:** Théâtre d'objets sous chapiteau

🗨️ **Langue:** Sans texte

👤 **Public:** Familial

🕒 **Durée:** 20 min (x 3 représentations)

👤 **Capacité:** 33/représentation (100/séance de 3 représentations)

☁️ **Imperméable:** Oui

♿️ **Accessible:** Oui

