

El Cruce en la Carpa de Tangram

**ORIGINAL PROPUESTA ESCÉNICA
MANIPULANDO UN JUEGO DE
TANGRAM.**

Sencillez y poesía visual en una sala de teatro íntima y sorprendente: la carpa de tangram.

EL CRUCE narra la historia de una encrucijada que parece no tener salida, hasta que una loca ocurrencia despierta esperanza y valentía. Teatro gestual de objetos, con paisajes emotivos, irreverentes e insólitos.



El Cruce en la Carpa de Tangram



Ficha técnica

Espacio: Suelo medianamente plano de 8x7m, lejos de fuentes de ruido importantes y con acceso para una furgoneta

Anclajes: 4 lastres de 50kg en caso de suelo duro

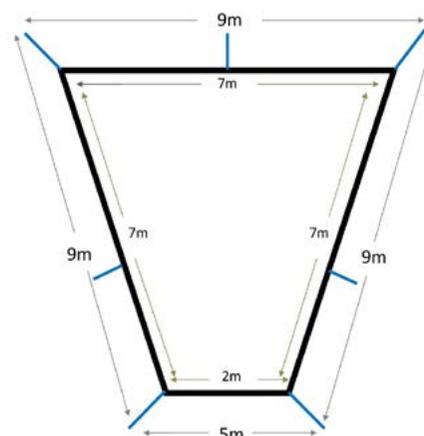
Electricidad: Toma de corriente doméstica

Montaje: 5 horas

Desmontaje: 3 horas

Personal: 1 persona de apoyo durante montaje y desmontaje

Vigilancia: fuera de las horas de función



— PERÍMETRO CARPA
— TENSORES

Ficha artística

Diseño y construcción:

Paco Hernández Falcón

Asistencia de dirección:

Ofelia Díaz Bethencourt y Keily Valladares Arcia

Música:

Juan de Diego

Producción:

Itinerània

Disciplina: Teatro de objetos en carpa

🗨️ **Idioma:** Sin texto

👤 **Público:** Familiar

🕒 **Duración:** 20 min (x 3 pases)

👤 **Aforo:** 33/pase (100/sesión de 3 pases)

☁️ **Impermeable:** Sí

♿️ **Accesible:** Sí

