

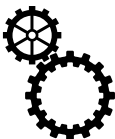


# El Cruce en la Carpa de Tangram

**PROPOSTA ESCÈNICA ORIGINAL TOT MANIPULANT UN JOC DE TANGRAM.**

Senzillesa i poesia visual dins d'una sala de teatre íntima i sorprenent: la carpa de tangram.

EL CRUCE presenta una cruïlla que sembla no tenir cap sortida fins que una pensada esbojarrada desperta esperança i valentia. Teatre gestual d'objectes, amb paisatges emotius, irreverents i insòlits.



# El Cruce en la Carpa de Tangram



## Fitxa tècnica

**Espai:** mitjanament pla de 8x7m, lluny de fonts de soroll destacables i amb accés per furgoneta

**Ancoratges:** 4 contrapesos de 50kg en terres on no puguin clavar-se piquetes

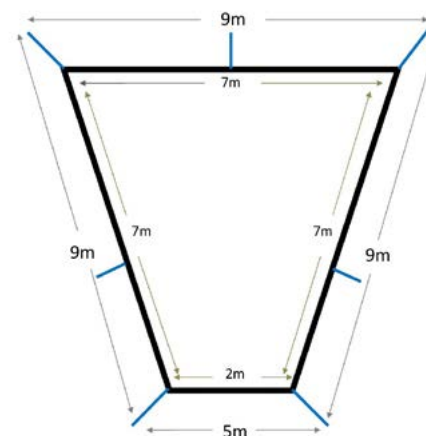
**Electricitat:** presa de corrent domèstica

**Muntatge:** 5 hores

**Desmuntatge:** 3 hores

**Personal:** 1 persona d'ajut al muntatge i desmuntatge

**Vigilància:** fora dels horaris de sessió



— PERÍMETRO CARPA  
— TENSORES

## Fitxa artística

**Disseny i construcció:**

Paco Hernández Falcón

**Assistència de direcció:**

Ofelia Díaz Bethencourt i Keily Valladares Arcia

**Música:**

Juan de Diego

**Producció:**

Itinerània

# **Disciplina:** Teatre d'objectes en carpa

🗨️ **Idioma:** Sense text

👤 **Públic:** Familiar

🕒 **Durada:** 20 min (x 3 funcions)

👤 **Aforament:** 33/funció (100/sessió de 3 funcions)

☁️ **Impermeable:** Sí

♿️ **Accessible:** Sí

