

# Itinerania

**Instalaciones participativas de autor**



[www.itinerania.com](http://www.itinerania.com)



# Índice



Compañía Itinerània.....	<b>3</b>
El Laberint.....	<b>5</b>
Titeretú .....	<b>7</b>
Laberint II .....	<b>9</b>
Escape Caravana .....	<b>11</b>
El Gran Laberint .....	<b>13</b>
El Laberinto del Cuco.....	<b>15</b>
El Cruce en la Carpa de Tangram .....	<b>17</b>
LaberintÚ .....	<b>19</b>



# Compañía Itinerània



**REIVINDICANDO LA CALLE COMO LUGAR DE ENCUENTRO, EN ITINERÀNIA PRACTICAMOS LA INTERVENCIÓN EFÍMERA Y FESTIVA DEL ESPACIO PÚBLICO.**

Basamos nuestras creaciones en estructuras sencillas con artilugios de mecánica básica a la vista. Una propuesta marcadamente participativa para todas las edades.

Hemos desafiado la curiosidad y el ingenio del público de numerosos festivales en más de 20 países de 3 continentes, incluyendo WTS (National Theatre of London-UK), FIA (Costa Rica), Flipside (Singapur), Clockenflap (Hong-Kong), MiramirO (Gent-BE), Olala (Lienz-AU), Kulturpur(Siegen-DE), NNF (Norwich-UK) y FIB (Bergen, NO).



---

# Compañía Itinerània



**ITINERÀNIA ES UNA COMPAÑÍA DE ARTES DE CALLE QUE CREA INSTALACIONES PARTICIPATIVAS DE AUTOR DESDE 2006.**

Es un tándem creativo compuesto por Furti Coromina y Paco Hernández y un selecto equipo de técnicas y técnicos que desafían al público, compuesto por Koldo Peñas, Xabi Borinaga, Fina la Ina y Seba Dubicki.



**POÉTICA DEL MECANISMO EN  
MANOS DEL PÚBLICO**

**INSTALACIONES DE GRAN AFORO  
RESISTENTES A LA LLUVIA**



---

# El Laberint

**ES UNA EXPERIENCIA COLECTIVA PARA TODAS LAS EDADES**, capaz de transformar cualquier espacio cotidiano (plaza, calle, parque...) en un lúdico encuentro. Una insólita red de paredes transparentes y pasillos franqueados por enigmáticas puertas donde lo que sabes y lo que haces creará tu propio camino. Una instalación de gran formato que plantea el más excitante reto atemporal.



# El Laberint



## Ficha técnica

- Estructura adaptable: la forma se puede ajustar a las características del entorno (árboles, farolas...)
- Instalación altamente autónoma, sin necesidad de anclajes
- Equipado con lámparas para sesiones nocturnas

**Electricidad / Agua:** No precisa

**Montaje:** 4 horas

**Desmontaje:** 2 horas

**Espacio:** Suelo medianamente plano de unos 200m<sup>2</sup> con acceso para furgoneta y parking para la misma

**Personal:** 2 técnicos de la compañía montan, desmontan y velan por el correcto funcionamiento

**Medidas estándar:** 8m x 11m

Consultar a la compañía para espacios con diferentes medidas.

## Ficha artística

**Diseño y construcción:**

Furti Coromina i Paco Hernández

**Producción:**

Jordi Armadans

# **Disciplina:** Instalación participativa

🗨️ **Idioma:** Sin texto

👤👤 **Público:** Familiar

🕒 **Duración:** 180 min (sesión continua)

👤👤 **Aforo:** 375/h (1.125/sesión)

☁️ **Impermeable:** Sí

♿️ **Accesible:** No



---

# Titeretú

**SON 5 MANOS GIGANTES DE TITIRITERO,** construidas en hierro y madera con sus entrañas de mecánica básica a la vista. El público dejará de ser un mero espectador para convertirse en el protagonista de la historia ¡el títere!

Utilizando el cuerpo como única herramienta, los participantes resolverán juegos de equilibrio, precisión y coordinación.



# Titeretú



## Ficha técnica

- Titeretú se compone de 5 estructuras independientes con una altura máxima de 4,5m
- Instalación altamente autónoma, sin necesidad de anclajes
- Equipado con lámparas para sesiones nocturnas

**Altura máxima:** 4,5m.

**Electricidad / Agua:** No precisa

**Montaje:** 3 horas

**Desmontaje:** 2 horas

**Espacio:** Suelo medianamente plano de unos 200m<sup>2</sup> con acceso para furgoneta y parking para la misma

**Personal:** 2 técnicos de la compañía montan, desmontan y velan por el correcto funcionamiento

## Ficha artística

**Titeretú está basado en una idea original de Sandra Sardà e Itinerània**

**Diseño y construcción:**

Furti Coromina (Itinerània)

Paco Hernández (Itinerània)

Sandra Sardà (Katakarak)

Carmen Rodríguez (Tralará)

**Producción:**

Itinerània

# **Disciplina:** Instalación participativa

🗨️ **Idioma:** Sin texto

👤👤 **Público:** Familiar

🕒 **Duración:** 180 min (sesión continua)

👤👤 **Aforo:** 105/h (315/sesión)

☁️ **Impermeable:** Sí

♿️ **Accesible:** No

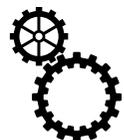




# Laberint II

**ES UN MAR DE PAREDES DE COLORES LLENO DE ENCRUCIJADAS** que retan a los participantes más intrépidos con enigmas visuales y puertas de habilidad. Muchos caminos pero sólo una salida...

El gran formato crece con esta instalación de libre participación donde perderse será la mejor de las aventuras.



# Laberint II



## Ficha técnica

- Estructura adaptable: la forma se puede ajustar a las características del entorno (árboles, farolas...)
- Instalación altamente autónoma, sin necesidad de anclajes
- Equipado con lámparas para sesiones nocturnas

**Electricidad / Agua:** No precisa

**Montaje:** 4 horas

**Desmontaje:** 2 horas

**Espacio:** Suelo medianamente plano de unos 200m<sup>2</sup> con acceso para furgoneta y parking para la misma

**Personal:** 2 técnicos de la compañía montan, desmontan y velan por el correcto funcionamiento

**Medidas estándar:** 8m x 18m

Consultar a la compañía para espacios con diferentes medidas

## Ficha artística

**Diseño y construcción:**

Furti Coromina y Paco Hernández

**Producción:**

Itinerània

# **Disciplina:** Instalación participativa

🗨️ **Idioma:** Sin texto

👤👤 **Público:** Familiar

🕒 **Duración:** 180 min (sesión continua)

👤👤 **Aforo:** 540/h (1.620/sesión)

☁️ **Impermeable:** Sí

♿️ **Accesible:** Sí





# Escape Caravana

**UNA MISTERIOSA CARAVANA QUE  
ESCONDE UN CRIMEN.**

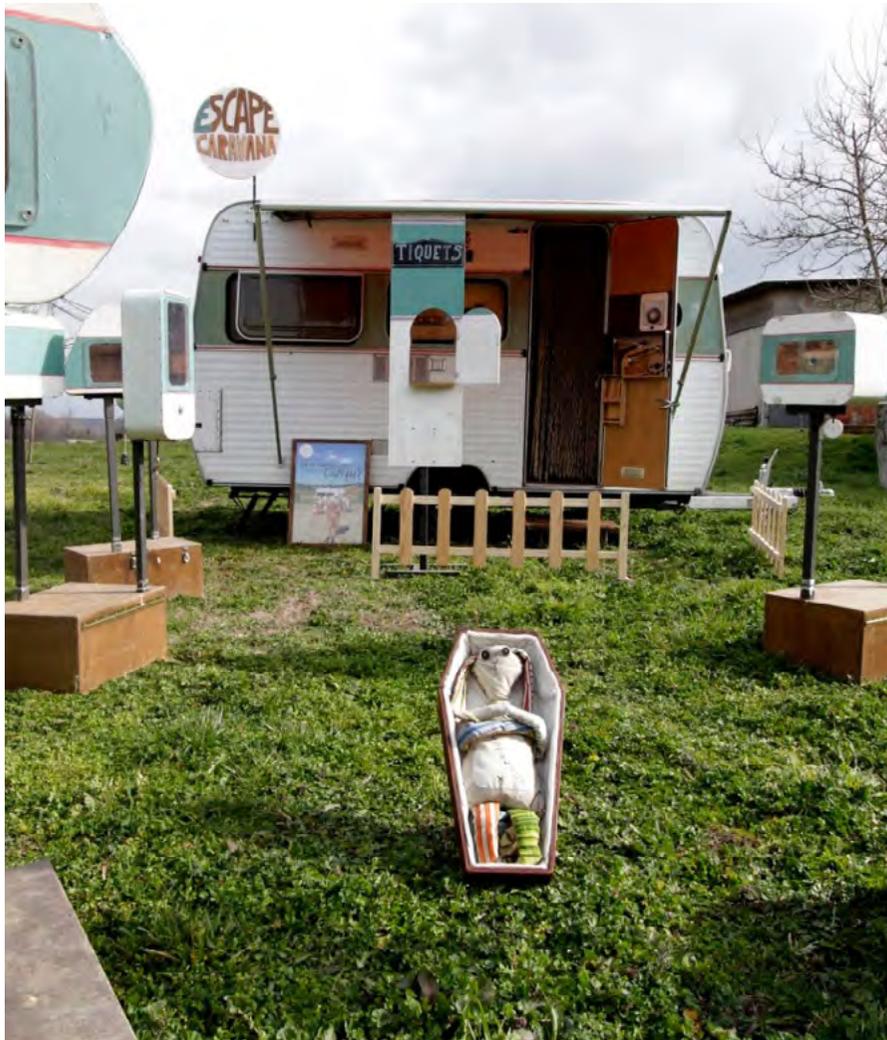
Será imprescindible el ingenio de los participantes-espectadores que, una vez dentro, pondrán en marcha el mecanismo que permitirá conocer la verdadera historia y saber finalmente

**¿QUIÉN MATÓ A MI CONEJO?**





# Escape Caravana



## Ficha técnica

- Instalación altamente autónoma, sin necesidad de anclajes
- Equipado con lámparas para sesiones nocturnas

**Electricidad:** Toma de corriente de 220v

**Agua:** No precisa

**Montaje:** 1 hora

**Desmontaje:** 1 hora

**Espacio:** Suelo medianamente plano de unos 100m<sup>2</sup> con acceso para vehículo con caravana y parking

**Personal:** 1 actor y 1 técnico de la compañía montan, desmontan y se encargan de la conducción teatral

## Ficha artística

**Diseño y construcción:**

Furti Coromina

**Producción:**

Itinerània

# **Disciplina:** Entresort

🗨️ **Idioma:** CA/ES/FR/EN

👤 **Público:** Familiar

🕒 **Duración:** 180 min  
(sesión continua)

👤 **Aforo:** 60/h (180/sesión)

☁️ **Impermeable:** Sí

♿️ **Accesible:** No

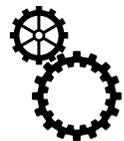




# El Gran Laberint

**ES UN LABERINTO MULTICURSAL DE GRAN FORMATO**, que combina algunos de los desafíos mecánicos y enigmas visuales de anteriores laberintos. Una estructura semitransparente que transforma el espacio dejando entrever parte de su contenido.

Atraídos por su curiosidad, el público se adentra en un entramado de caminos y curvas que resulta a la vez un juego y una performance gracias a su interacción con la obra.



# El Gran Laberint



## Ficha técnica

- Estructura adaptable: la forma se puede ajustar a las características del entorno (árboles, farolas...)
- Instalación altamente autónoma, sin necesidad de anclajes
- Equipado con lámparas para sesiones nocturnas

**Electricidad y agua:** No precisa

**Montaje:** 5 horas

**Desmontaje:** 3 horas

**Espacio:** Suelo medianamente plano de unos 400m<sup>2</sup> con acceso y parking para 2 furgonetas

**Personal:** 3 técnicos de la compañía montan, desmontan y velan por el correcto funcionamiento

**Medida estándar:** hasta 250m<sup>2</sup>  
Consultar a la compañía para espacios con diferente medida

## Ficha artística

**Diseño y construcción:**

Furti Coromina y Paco Hernández

**Producción:**

Jordi Armadans e Itinerània

# **Disciplina:** Instalación participativa

🗨️ **Idioma:** Sin texto

👤 **Público:** Familiar

🕒 **Duración:** 180 min (sesión continua)

👤 **Aforo:** 600/h (1.800/sesión)

☁️ **Impermeable:** Sí

♿️ **Accesible:** Sí





# El Laberinto del Cuco

**ES UNA INSTALACIÓN PARTICIPATIVA Y UN CÓMIC AL MISMO TIEMPO.**

Es una propuesta vivencial, fresca e insólita que reflexiona sobre el impredecible paso del tiempo. Se busca al cuco que cantaba el paso de las horas, pues su desaparición ha provocado un desajuste temporal...

La compañía Itinerània y Max presentan un cómic de gran formato dibujado sobre las paredes de un laberinto, que el participante lee mientras se pierde entre sus pasillos. Los caminos se van bifurcando, de modo que cada participante experimenta su versión del cómic, según las decisiones que toma en cada cruce de caminos.





# El Laberinto del Cuco



## Ficha técnica

- Espacio: suelo plano de 16m x 16m con acceso para una furgoneta+remolque y parking cercano

**Electricidad y agua:** no precisa

**Montaje:** 5 horas

**Desmontaje:** 2,5 horas

**Personal:** 2 técnicos de la compañía

Instalación altamente autónoma, sin necesidad de anclajes al suelo

Accesible para personas con movilidad reducida

Consultar con la compañía para espacios de diferente superficie.

## Ficha artística

**Guión y dibujos** Max

**Diseño y Construcción:**

Furti Coromina y Paco Hernández

**Producción:**

Itinerània

# **Disciplina:** Instalación dramatizada

🗨️ **Idioma:** Sin texto

👤👤 **Público:** Familiar

🕒 **Duración:** 180 min (sesión continua)

👤👤 **Aforo:** 240/h (720/sesión)

☁️ **Impermeable:** Sí

♿️ **Accesible:** Sí



# El Cruce en la Carpa de Tangram

## ORIGINAL PROPUESTA ESCÉNICA MANIPULANDO UN JUEGO DE TANGRAM.

Sencillez y poesía visual en una sala de teatro íntima y sorprendente: la carpa de tangram.

EL CRUCE narra la historia de una encrucijada que parece no tener salida, hasta que una loca ocurrencia despierta esperanza y valentía. Teatro gestual de objetos, con paisajes emotivos, irreverentes e insólitos.



# El Cruce en la Carpa de Tangram



## Ficha técnica

**Espacio:** Suelo medianamente plano de 8x7m, lejos de fuentes de ruido importantes y con acceso para una furgoneta

**Anclajes:** 4 lastres de 50kg en caso de suelo duro

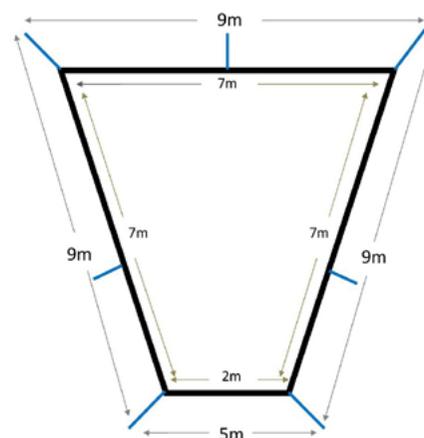
**Electricidad:** Toma de corriente doméstica

**Montaje:** 5 horas

**Desmontaje:** 3 horas

**Personal:** 1 persona de apoyo durante montaje y desmontaje

**Vigilancia:** fuera de las horas de función



PERÍMETRO CARPA

TENSORES

## Ficha artística

**Diseño y construcción:**

Paco Hernández Falcón

**Asistencia de dirección:**

Ofelia Díaz Bethencourt y Keily Valladares Arcia

**Música:**

Juan de Diego

**Producción:**

Itinerània

# **Disciplina:** Teatro de objetos en carpa

🗨️ **Idioma:** Sin texto

👤 **Público:** Familiar

🕒 **Duración:** 20 min (x 3 pases)

👤 **Aforo:** 33/pase (100/sesión de 3 pases)

☁️ **Impermeable:** Sí

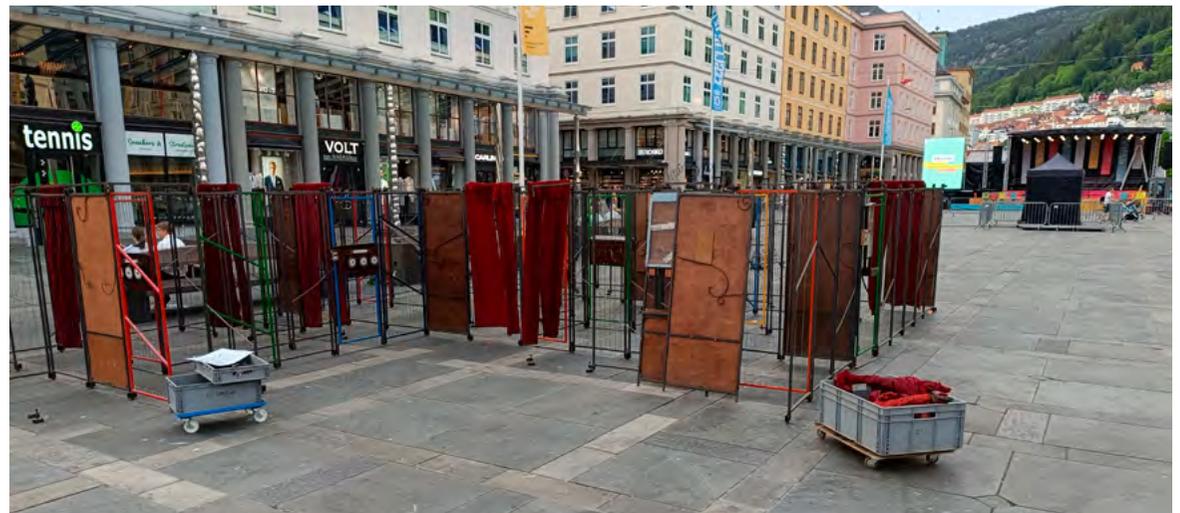
♿️ **Accesible:** Sí



# LaberinTú

## TALLER DE DISEÑO Y MONTAJE DE LABERINTOS

Actividad complementaria a la programación de las instalaciones EL LABERINT y LABERINT II, orientado a personas con ganas de traspasar la línea entre público y artista. Sumaremos y crearemos con otras personas para promover algo único: ese laberinto irrepetible que diseñaremos y montaremos juntas, que quedará instalado para el público general.



- **Edad:** a partir de los 12 años
- **Duración:** 4 horas, con un descanso de 15 minutos a la mitad
- **Tamaño del grupo:** de 4 a 20 personas
- **Inscripciones:** inscripción previa, gestionado por la parte programadora



# LaberinTú

TALLER DE DISEÑO Y MONTAJE DE LABERINTOS



## Necesidades técnicas

- Espacio diáfano, medianamente plano, de 200 m<sup>2</sup>, con acceso para furgoneta y parking para la misma
- 4 vallas para precintar el espacio
- 4 mesas de trabajo para el diseño de las maquetas y sillas
- Pica pica para el descanso (agua, café y té si no hay un bar cerca)

## Secuencia del taller

- 20´ Apertura y presentación del taller
- 20´ Anclaje de conceptos técnicos
- 20´ Rompehielos
- 20´ Trabajo en grupos sobre maquetas
- 30´ Ejercicio previo al montaje
- 15´ Descanso, baño, café, pica pica
- 60´ Montaje de los diseños
- 25´ Prueba del laberinto con los participantes
- 30´ Cierre del taller





## CONTACTO

[www.itinerania.com](http://www.itinerania.com)

[info@itinerania.com](mailto:info@itinerania.com)

+34 672 875 758

