

# Itinerània

**Instal·lacions participatives d'autor**

[www.itinerania.com](http://www.itinerania.com)

# Índex



Companyia Itinerània.....	<b>3</b>
El Laberint.....	<b>5</b>
Titeretú .....	<b>7</b>
Laberint II .....	<b>9</b>
Escape Caravana .....	<b>11</b>
El Gran Laberint .....	<b>13</b>
El Laberinto del Cuco.....	<b>15</b>
El Cruce en la Carpa de Tangram .....	<b>17</b>
LaberintÚ .....	<b>19</b>



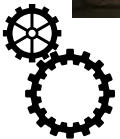
# Companyia Itinerània



**REIVINDICANT EL CARRER COM A LLOC DE TROBADA, A ITINERÀNIA PRACTIQUEM LA INTERVENCIÓ EFÍMERA I FESTIVA DE L'ESPAI PÚBLIC.**

Basem les nostres creacions en estructures senzilles i ginys de mecànica bàsica a la vista.

Una proposta marcadament participativa per a totes les edats. Hem desafiat la curiositat i l'enginy del públic de nombrosos festivals arreu del món com ara: NNF (Norwich-UK), WTS (National Theatre of London-UK), MiramirO (Gent-BE), Olala (Lienz-AU), Kulturbörse (Freiburg-AL), FIA (Costa Rica), Flipside (Singapur) o Clockenflap (Hong-Kong).



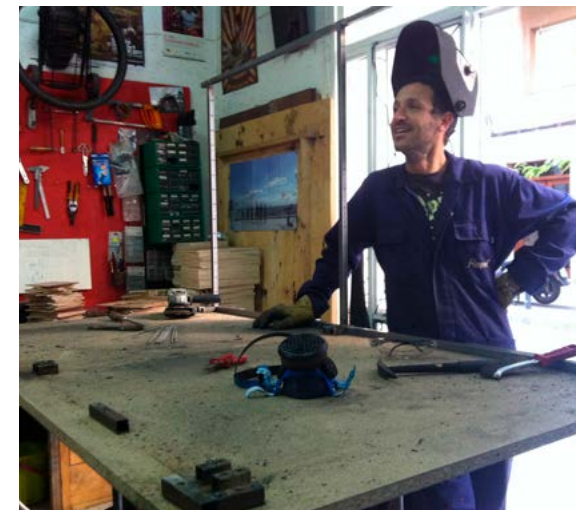
---

# Companyia Itinerània



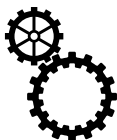
**ITINERÀNIA ÉS UNA COMPANYIA D'ARTS DE CARRER QUE CREA INSTAL·LACIONS PARTICIPATIVES D'AUTOR DES DE 2006.**

És el tàndem creatiu format per Furti Coromina i Paco Hernández. Compta amb un selecte equip de tècniques i tècnics que desafien al públic d'arreu, format per Koldo Peñas, Xabi Borinaga, Fina la Ina y Seba Dubicki.



**POÈTICA DEL MECANISME EN MANS DEL PÚBLIC**

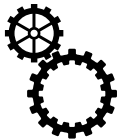
**INSTAL·LACIONS DE GRAN AFORAMENT RESISTENTS A LA PLUJA**



---

# El Laberint

**ÉS UNA EXPERIÈNCIA COL·LECTIVA PER TOTES LES EDATS**, capaç de transformar qualsevol espai públic quotidià (plaça, carrer, parc...) en una lúdica trobada. Es tracta d'una insòlita xarxa de parets transparents i passadissos franquejats per enigmàtiques portes, on allò que saps i que fas crearà el teu propi camí. Una instal·lació de gran format que planteja el més excitant repte atemporal.



# El Laberint



## Fitxa tècnica

- Estructura adaptable: la forma s'ajusta a les característiques de l'entorn (arbres, fanals...)
- Instal·lació altament autònoma, sense necessitat d'ancoratges
- Equipat amb lamparetes per sessions nocturnes

**Electricitat / Aigua:** No cal

**Muntatge:** 4 hores

**Desmuntatge:** 2 hores

**Espai:** Terra mitjanament pla d'uns 200m<sup>2</sup> amb accés per furgoneta i pàrking per la mateixa

**Personal:** 2 tècnics de la companyia munten, desmunten i vetllen pel correcte funcionament

**Mides estàndard:** 8m x 11m

Consultar la companyia per espais amb mides diferents

## Fitxa artística

**Disseny i construcció:**

Furti Coromina i Paco Hernández

**Producció:**

Jordi Armadans

# **Disciplina:** Instal·lació Participativa

🗨️ **Idioma:** Sense text

👤👤 **Públic:** Familiar

🕒 **Durada:** 180 min (sessió contínua)

👤👤 **Aforament:** 375/h (1.125/sessió)

☁️ **Impermeable:** Sí

♿️ **Accessible:** No

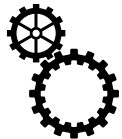


---

# Titeretú

**SÓN 5 MANS GEGANTS DE TITELLAIRE,** construïdes de ferro i de fusta amb les seves entranyes a la vista. El públic deixarà de ser un simple espectador per convertir-se en el protagonista de la història: el titella!

Utilitzant el cos com a única eina, els participants resoldran jocs d'equilibri, precisió i coordinació.



# Titeretú



## Fitxa tècnica

- Titeretú són 5 estructures independents amb una altura màxima de 4,5 m
- Instal·lació altament autònoma, sense necessitat d'ancoratges
- Equipat amb lamparetes per sessions nocturnes

**Electricitat / Aigua:** No cal

**Muntatge:** 3 hores

**Desmuntatge:** 2 hores

**Espai:** Terra mitjanament pla d'uns 200m<sup>2</sup> amb accés per furgoneta i pàrking per la mateixa

**Personal:** 2 tècnics de la companyia munten, desmunten i vetllen pel correcte funcionament

## Fitxa artística

Titeretú està basat en una idea original de Sandra Sardà i Itinerània

**Disseny i construcció:**

Furti Coromina (Itinerània)

Paco Hernández (Itinerània)

Sandra Sardà (Katakarak)

Carmen Rodríguez (Tralará)

**Producció:**

Itinerània

# **Disciplina:** Instal·lació Participativa

 **Idioma:** Sense text

 **Públic:** Familiar

 **Durada:** 180 min (sessió contínua)

 **Aforament:** 105/h (315/sessió)

 **Impermeable:** Sí

 **Accessible:** No



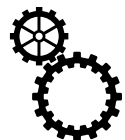




# Laberint II

ÉS UN MAR DE PARETS DE COLORS PLE DE CRUÏLLES, que repte els participants més intrèpids amb enigmes visuals i portes d'habilitat. Molts camins però només una sortida...

El gran format creix amb aquesta instal·lació de lliure participació on perdre's serà la millor de les aventures.



# Laberint II



## Fitxa tècnica

- Estructura adaptable: la forma s'ajusta a les característiques de l'entorn (arbres, fanals...)
- Instal·lació altament autònoma, sense necessitat d'ancoratges
- Equipat amb lamparetes per sessions nocturnes
- Laberint II és una instal·lació accessible amb cadira de rodes

**Electricitat / Aigua:** No cal

**Muntatge:** 4 hores

**Desmuntatge:** 2 hores

**Espai:** Terra mitjanament pla d'uns 200m<sup>2</sup> amb accés per furgoneta i pàrking per la mateixa

**Personal:** 2 tècnics de la companyia munten, desmunten i vetllen pel correcte funcionament

**Mides estàndard:** 8m x 18m

Consultar la companyia per espais amb mides diferents

## Fitxa artística

**Disseny i construcció:**

Furti Coromina i Paco Hernández

**Producció:**

Itinerània

# **Disciplina:** Instal·lació Participativa

🗨️ **Idioma:** Sense text

👤 **Públic:** Familiar

🕒 **Durada:** 180 min (sessió contínua)

👤 **Aforament:** 540/h (1.620/sessió)

☁️ **Impermeable:** Sí

♿️ **Accessible:** Sí



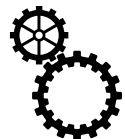


# Escape Caravana

UNA MISTERIOSA CARAVANA QUE AMAGA UN CRIM.

L'enginy dels participants-espectadors serà imprescindible per posar en marxa el mecanisme que permetrà conèixer la veritable història i saber finalment

¿QUI VA MATAR EL MEU CONILL?



# Escape Caravana



## Fitxa tècnica

- Instal·lació altament autònoma, sense necessitat d'ancoratges
- Equipat amb lamparetes per sessions nocturnes

**Electricitat:** Endoll de 220v

Aigua: No cal

**Muntatge:** 1 hora

**Desmuntatge:** 1 hora

**Espai:** Terra mitjanament pla d'uns 100m<sup>2</sup> amb accés per un vehicle amb caravana i pàrking

**Personal:** 1 actor y 1 tècnic de la companyia munten, desmunten i porten la conducció teatral

## Fitxa artística

**Disseny i construcció:**

Furti Coromina

**Producció:**

Itinerània

# **Disciplina:** Entresort

🗨️ **Idioma:** CA/ES/FR/EN

👤 **Públic:** Familiar

🕒 **Durada:** 180 min  
(sessió contínua)

👤 **Aforament:** 60/h (180/sessió)

☁️ **Impermeable:** Sí

♿️ **Accessible:** No

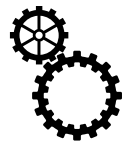




# El Gran Laberint

**ÉS UN LABERINT MULTICURSAL DE GRAN FORMAT**, que combina alguns dels desafiaments mecànics i enigmes visuals d'anteriors laberints. Una estructura semitransparent que transforma l'espai tot deixant entreveure part del seu contingut.

Atrets per la seva curiositat, el públic s'endinsa en un entramat de camins i revolts que resulta alhora un joc i una performance gràcies a la seva interacció amb l'obra.



# El Gran Laberint



## Fitxa tècnica

- Estructura adaptable: la forma s'ajusta a les característiques de l'entorn (arbres, fanals...)
- Instal·lació altament autònoma, sense necessitat d'ancoratges
- Equipat amb lamparetes per sessions nocturnes

**Electricitat / Aigua:** No cal

**Muntatge:** 5 hores

**Desmuntatge:** 3 hores

**Espai:** terra mitjanament pla d'uns 400m<sup>2</sup> amb accés i pàrking per 2 furgonetes

**Personal:** 3 tècnics de la companyia munten, desmunten i vetllen pel correcte funcionament

**Mida estàndard:** fins a 250m<sup>2</sup>  
Consultar la companyia per espais amb diferent superfície

## Fitxa artística

**Disseny i Construcció:**

Furti Coromina i Paco Hernández

**Producció:**

Jordi Armadans i Itinerània

# **Disciplina:** Instal·lació Participativa

🗨️ **Idioma:** Sense text

👤 **Públic:** Familiar

🕒 **Durada:** 180 min (sessió contínua)

👤 **Aforament:** 600/h (1.800/sessió)

☁️ **Impermeable:** Sí

♿️ **Accessible:** Sí



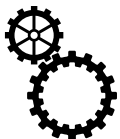


# El Laberinto del Cuco

**ÉS UNA INSTAL·LACIÓ PARTICIPATIVA I UN CÒMIC AL MATEIX TEMPS.**

És una proposta vivencial, fresca i insòlita que reflexiona sobre l'impredictible pas del temps. Es busca al cucut que cantava el pas de les hores, perquè la seva desaparició ha provocat un daltabaix temporal...

La companyia Itinerània i Max presenten un còmic de gran format dibuixat sobre les parets d'un laberint, que el participant llegeix mentre es perd entre les seves parets. Els camins es van bifurcant, de manera que cada participant experimenta la seva versió del còmic, segons les decisions que pren en cada encreuament de camins.





# El Laberinto del Cuco



## Fitxa tècnica

- Espai: terra pla de 16m x 16m amb accés per una furgoneta+remolc i pàrquing proper

**Electricitat i aigua:** no cal

**Muntatge:** 5 hores

**Desmuntatge:** 2,5 hores

**Personal:** 2 tècnics de la companyia

Instal·lació altament autònoma, sense necessitat d'ancoratges

Accessible per a persones amb mobilitat reduïda

Consultar la companyia per espais amb diferent superfície

## Ficha artística

**Guió i dibuixos:**

Max

**Disseny i Construcció:**

Furti Coromina i Paco Hernández

**Producció:**

Itinerània

# **Disciplina:** Instal·lació dramatitzada

 **Idioma:** Sense text

 **Públic:** Familiar

 **Durada:** 180 min (sessió contínua)

 **Aforament:** 240/h (720/sessió)

 **Impermeable:** Sí

 **Accessible:** Sí



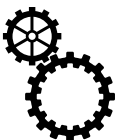


# El Cruce en la Carpa de Tangram

**PROPOSTA ESCÈNICA ORIGINAL TOT MANIPULANT UN JOC DE TANGRAM.**

Senzillesa i poesia visual dins d'una sala de teatre íntima i sorprenent: la carpa de tangram.

EL CRUCE presenta una cruïlla que sembla no tenir cap sortida fins que una pensada esbojarrada desperta esperança i valentia. Teatre gestual d'objectes, amb paisatges emotius, irreverents i insòlits.



# El Cruce en la Carpa de Tangram



## Fitxa tècnica

**Espai:** mitjanament pla de 8x7m, lluny de fonts de soroll destacables i amb accés per furgoneta

**Ancoratges:** 4 contrapesos de 50kg en terres on no puguin clavar-se piquetes

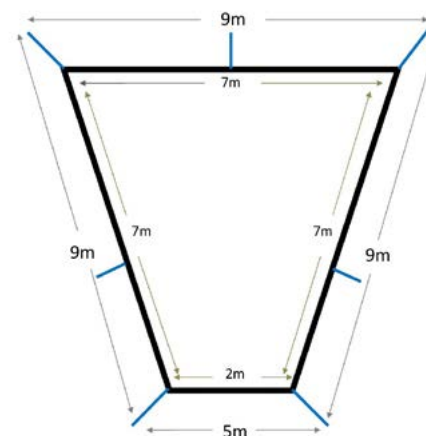
**Electricitat:** presa de corrent domèstica

**Muntatge:** 5 hores

**Desmuntatge:** 3 hores

**Personal:** 1 persona d'ajut al muntatge i desmuntatge

**Vigilància:** fora dels horaris de sessió



## Fitxa artística

**Disseny i construcció:**

Paco Hernández Falcón

**Assistència de direcció:**

Ofelia Díaz Bethencourt i Keily Valladares Arcia

**Música:**

Juan de Diego

**Producció:**

Itinerània

# **Disciplina:** Teatre d'objectes en carpa

🗨️ **Idioma:** Sense text

👤 **Públic:** Familiar

🕒 **Durada:** 20 min (x 3 funcions)

👤 **Aforament:** 33/funció (100/sessió de 3 funcions)

☁️ **Impermeable:** Sí

♿️ **Accessible:** Sí



# LaberinTú

## TALLER DE DISSENY I MUNTATGE DE LABERINTS

Activitat complementària a la programació de les instal·lacions EL LABERINT i LABERINT II, orientat a persones amb ganes de traspasar la línia entre públic i artista. Sumarem i crearem amb altres persones per a promoure una cosa única: aquest laberint irrepetible que dissenyarem i muntarem juntes, que quedarà instal·lat per al públic general.

- **Edat:** a partir dels 12 anys
- **Durada:** 4 hores, amb un descans de 15 minuts a la meitat
- **Grandària del grup:** de 4 a 20 persones
- **Inscripcions:** inscripció prèvia, gestionat per la part programadora



# LaberinTú

TALLER DE DISSENY I MUNTATGE DE LABERINTS



## Necessitats tècniques

- Espai diàfan, mitjanament pla, de 200 m<sup>2</sup>, amb accés per a furgoneta i pàrquing per a la mateixa
- 4 tanques per a precintat l'espai
- 4 taules de treball i cadires, per al disseny de les maquetes
- Pica pica per al descans (aigua, cafè, te si no hi ha un bar a prop)

## Seqüència del taller

- 20´ Obertura del taller
- 20´ Ancoratge de conceptes tècnics
- 20´ Trencagels
- 20´ Treball en grups
- 30´ Exercici previ al muntatge
- 15´ Descans, bany, cafè, pica pica
- 60´ Muntatge dels dissenys
- 25´ Prova del laberint entre els participants
- 30´ Tancament del taller





# CONTACTE

[www.itinerania.com](http://www.itinerania.com)

[info@itinerania.com](mailto:info@itinerania.com)

+34 672 875 758

