

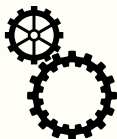
El Cruce en la Carpa de Tangram



Original propuesta escénica manipulando un juego de tangram.

Sencillez y poesía visual en una sala de teatro íntima y sorprendente: la carpa de tangram.

EL CRUCE narra la historia de una encrucijada que parece no tener salida, hasta que una loca ocurrencia despierta esperanza y valentía. Teatro gestual de objetos, con paisajes emotivos, irreverentes e insólitos.



El Cruce en la Carpa de Tangram



Características

Duración: Sesión continua de 1h30m con 3 funciones de 20 minutos

Aforo: 35 personas por función

Edad: Todos los públicos (a partir de 4 años)

Idioma: SIN TEXTO

Ficha técnica

Espacio: Suelo medianamente plano de 8x7m, lejos de fuentes de ruido importantes y con acceso para una furgoneta

Anclajes: 4 lastres de 50kg en caso de suelo duro

Electricidad: Toma de corriente doméstica

Montaje: 5 horas

Desmontaje: 3 horas

Personal: 1 persona de apoyo durante montaje y desmontaje

Vigilancia: fuera de las horas de función

Ficha artística

Diseño y construcción:

Paco Hernández Falcón

Asistencia de dirección:

Ofelia Díaz Bethencourt y Keily Valladares Arcia

Música:

Juan de Diego

Producción:

Itinerània

