

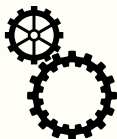
El Cruce dins la Carpa de Tangram



Proposta escènica original tot manipulant un joc de tangram.

Senzillesa i poesia visual dins d'una sala de teatre íntima i sorprenent: la carpa de tangram.

EL CRUCE presenta una cruïlla que sembla no tenir cap sortida fins que una pensada esbojarrada desperta esperança i valentia. Teatre gestual d'objectes, amb paisatges emotius, irreverents i insòlits.



El Cruce dins la Carpa de Tangram



Características

Durada: Sessió continua de 1h30m amb 3 funcions de 20 minuts

Aforament: 35 persones per funció

Edat: Tots els públics (des dels 4 anys)

Idioma: SENSE TEXT

Fitxa tècnica

Espai: mitjanament pla de 8x7m, lluny de fonts de soroll destacables i amb accés per furgoneta

Ancoratges: 4 contrapesos de 50kg en terres on no puguin clavar-se piquetes

Electricitat: presa de corrent domèstica

Muntatge: 5 hores

Desmuntatge: 3 hores

Personal: 1 persona d'ajut al muntatge i desmuntatge

Vigilància: fora dels horaris de sessió

Fitxa artística

Disseny i construcció:

Paco Hernández Falcón

Assistència de direcció:

Ofelia Díaz Bethencourt i Keily Valladares Arcia

Música:

Juan de Diego

Producció:

Itinerània

