

ITINERÀNIA

Installation participative d'auteur



www.itinerania.com

Index



EL LABERINT	3
TITERETÚ	5
LABERINT II	7
ESCAPE CARAVANA.....	9
EL GRAN LABERINT.....	11
EL LABERINTO DEL CUCO	13
EL CRUCE DANS LA TENDE DE TANGRAM.....	15
COMPAGNIE ITINERÀNIA	17
CONTACT	20

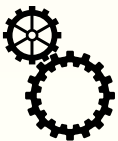


El Laberint



Est une expérience collective pour tous les publics, capable de transformer n'importe quel espace quotidien (place, rue, parc...) en un lieu de rencontre ludique.

Il s'agit d'un réseau insolite de murs transparents, couloirs et portes énigmatiques où ce que vous savez et ce que vous faites créera votre propre chemin. C'est une installation de grand format qui vous pose le plus excitant des défis intemporels.



El Laberint



Détails techniques

- La structure et la forme peuvent être adaptées aux besoins de l'environnement (arbres, réverbères...)
- Installation très autonome, sans besoin d'ancrages au sol
- Équipé de lampes pour les séances de nuit

Electricité / prise d'eau: Pas besoin
Montage: 4 heures

Démontage: 2 heures

Espace: espace relativement plat de 200m² environ et doté d'un accès fourgonnette et du parking

Personnel: 2 techniciens de la compagnie assemblent, démontent et assurent un bon fonctionnement

Dimensions standard: 8m x 11m

Pour les espaces avec des mesures différentes, consultez la compagnie

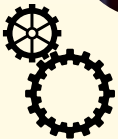
Fiche artistique

Dessin et construction:

Furti Coromina et Paco Hernández

Production:

Jordi Armadans



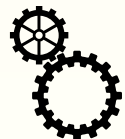
Titeretú



Sont 5 mains géantes de marionnettiste, qui

ont été construites en fer et en bois et qui ont leurs entrailles de mécanique de base en vue. Le public ne sera pas un simple spectateur, par contre il deviendra le personnage principal de l'histoire: la marionnette!

En utilisant le corps comme le seul outil, les participants résoudreont des jeux d'équilibre, de la précision et de la coordination.



Titeretú



Détails techniques

- Titeretú est composée de 5 structures indépendantes (les mains de marionnettiste)
- Installation très autonome, sans besoin d'ancrages au sol
- Équipé de lampes pour les séances de nuit

Hauteur maximale: 4,5 mètres

Electricité / prise d'eau: Pas besoin

Montage: 3 heures

Démontage: 2 heures

Espace: espace relativement plat de 200m² environ et doté d'un accès fourgonnette et du parking

Personnel: 2 techniciens de la compagnie assemblent, démontent et assurent un bon fonctionnement

Fiche artistique

Titeretú est basé sur une idée originale de Sandra Sardà et Itinerània

Dessin et construction:

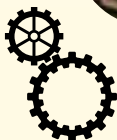
Furti Coromina et Paco Hernández (Itinerània),

Sandra Sardà (Katakarak)

et Carmen Rodríguez (Tralará)

Production:

Itinerània

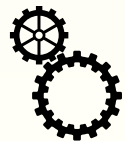


Laberint II



Est une mer de murs de couleurs pleine de carrefours qui défie les participants les plus intrépides avec des énigmes visuelles. Beaucoup de chemins, mais une seule sortie...

Le grand format grossit avec cette installation de participation libre où se perdre sera la meilleure aventure.



Laberint II



Détails techniques

- La structure et la forme peuvent être adaptées aux besoins de l'environnement (arbres, réverbères...)
- Installation très autonome, sans besoin d'ancrages au sol
- Équipé de lampes pour les séances de nuit Laberint II est une installation accessible en chaise roulante

Electricité / prise d'eau: Pas besoin

Montage: 4 heures

Démontage: 2 heures

Espace: espace relativement plat de 200m² environ et doté d'un accès fourgonnette et du parking

Personnel: 2 techniciens de la compagnie assemblent, démontent et assurent un bon fonctionnement

Dimensions standard: 8m x 18m

Pour les espaces avec des mesures différentes, consultez la compagnie

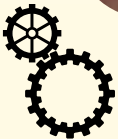
Fiche artistique

Dessin et construction:

Furti Coromina et Paco Hernández

Production:

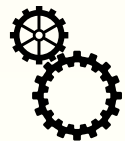
Itinerània



Escape Caravana



Une caravane mystérieuse qui cache un crime. L'ingéniosité des participants-spectateurs sera indispensable pour mettre en marche le mécanisme qui nous permettra connaître l'histoire véritable et finalement savoir **qui a tue mon lapin ?**



Escape Caravana



Détails Techniques

- Installation très autonome, sans besoin d'ancrages au sol
- Équipé de lampes pour les séances de nuit

Electricité: Une prise de courant 220v
Prise d'eau: Pas besoin

Montage: 1 heure

Démontage: 1 heure

Espace: espace relativement plat de 100m² environ et doté d'un accès à un véhicule avec caravane et du parking

Personnel: 1 acteur et 1 technicien de la compagnie assemblent, démontent et sont chargés de la théâtralisation

Fiche Artistique

Dessin et construction:

Furti Coromina

Production:

Itinerània

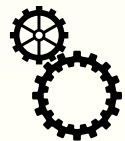


El Gran Laberint



Ést un laberinthe de grand format, combinant certains des défis mécaniques et des énigmes visuelles des laberinthes précédents. Une structure semi-transparente qui transforme l'espace, laissant entrevoir une partie de son contenu.

Attiré par sa curiosité, le public entre dans un réseau de chemins et de virages qui est à la fois un jeu et une performance grâce à son interaction avec l'oeuvre.



El Gran Laberint



Détails techniques

- La structure et la forme peuvent être adaptées aux besoins de l'environnement (arbres, réverbères...)
- Installation très autonome, sans besoin d'ancrages au sol
- Équipé de lampes pour les séances de nuit

Electricité / prise d'eau: Pas besoin

Montage: 5 heures

Démontage: 3 heures

Espace: espace relativement plat de 400m² environ et doté d'un accès pour 2 fourgonnettes et du parking

Personnel: 3 techniciens de la compagnie assemblent, démontent et assurent un bon fonctionnement

Dimension standard: jusqu'à 250m²

Pour les espaces avec des mesures différentes, consultez la compagnie

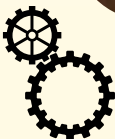
Fiche artistique

Dessin et construction:

Furti Coromina et Paco Hernández

Production:

Jordi Armadans et Itinerània



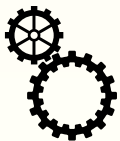
El Laberinto del Cuco



Est une installation participative et une bande dessinée à la fois. C'est une proposition expérientielle, humoristique et inhabituel qui reflète sur le temps qui passe. Le coucou qui chantait le passage des heures est recherché, parce que sa disparition a causé un décalage temporel...



La compagnie Itinerània, en collaboration avec Francesc Capdevila (Max), présente une bande dessinée grand format crayonnée sur les murs d'un labyrinthe, que les participants lisent pendant qu'ils se perdent à l'intérieur. Les routes divergent et les participants à ce labyrinthe lisent différentes histoires en fonction des décisions qu'ils prennent à chaque carrefour.



El Laberinto del Cuco



Détails techniques

- Espace: espace plat de 16x16m doté d'un accès fourgonnette+petite remorque et du parking

Electricité / prise d'eau: Pas besoin

Montage: 5 heures

Démontage: 2,5 heures

Personnel: 2 techniciens de la compagnie

Installation très autonome, sans besoin d'ancrages au sol

Installation accessible en chaise roulante

Pour les espaces avec des mesures différentes, consultez la compagnie

Fiche artistique

Guió i dibuixos

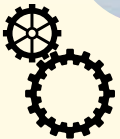
Max

Dessin et construction:

Furti Coromina y Paco Hernández

Production:

Itinerània



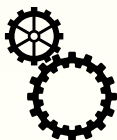
El Cruce dans La Tente de Tangram



Une proposition scénique originale manipulant un jeu de tangram.

Simplicité et poésie visuelle dans une salle de théâtre intimiste et surprenante: la tente de tangram.

EL CRUCE évoque ce croisement qui ne semble avoir aucune issue, jusqu'à ce qu'une idée folle suscite l'espoir et le courage. Théâtre gestuel d'objets, avec des paysages émotionnels, irrévérencieux et insolites.



El Cruce dans La Tente de Tangram



Caractéristiques

Durée: Sessions continues de 1h30m avec 3 performances de 20 minutes

Capacité: 35 personnes per performance

Public: TOUT PUBLIC (à partir de 4 ans)

Langage: SENSE TEXT

Détails techniques

Espace: espace plat de 8x7m, à l'écart des sources de bruit importantes et avec accès en camionnette

Fixation: 4 blocs de contrepoids de 50kg ou sol pour fixer des piquets

Électricité: une alimentation électrique

Montage: 5 hs

Démontage: 3 hs

Personnel: Une personne de soutien pour montage et démontage

Surveillance : en dehors des heures de session

Fiche artistique

Dessin et construction:

Paco Hernández Falcón

Assistance au management:

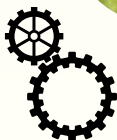
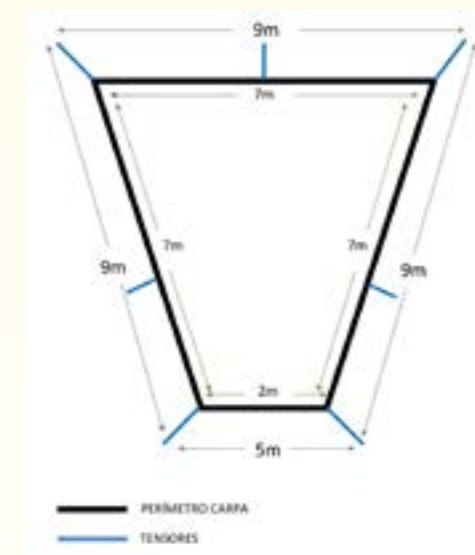
Ofelia Díaz Bethencourt i Keily Valladares Arcia

Musique:

Juan de Diego

Production:

Itinerània



Compagnie Itinerània



En revendiquant la rue comme un lieu de rencontre, Itinerània pratique des interventions éphémères et festives dans des lieux publics.

Nos créations, des installations construites fondamentalement en bois et en fer, sont des structures simples et des dispositifs de mécanique de base en vue. Il s'agit d'une proposition fortement participative pour tous âges.

Nous avons défié l'ingéniosité du public de nombreux festivals comme NNF (Norwich-UK), WTS (National Theatre of London-UK), MiramirO (GentBE), Olala (Lienz-AU), Kulturbörse (Freiburg-AL), FIA (S. José-Costa Rica), Flipside (Singapur) ou Clockenflap (Hong-Kong).

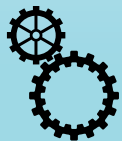


Compagnie Itinerània



Itinerània est une compagnie d'arts de la rue qui crée des installations participatives d'auteur depuis 2006.

C'est un tandem créatif composé par Furti Coromina et Paco Hernández et une grande équipe de techniques et des techniciens qui interpellent le public composé de Koldo Peñas, Xabi Borinaga, Fina la Ina et Seba Dubicki.





CONTACT

www.itinerania.com

info@itinerania.com



+34 672 875 758

CÒNICA

LABERINT II

27 març 2012

Foto 2012