

# ITINERÀNIA

**Instalaciones participativas de autor**



[www.itinerania.com](http://www.itinerania.com)

# Índice



EL LABERINT .....	3
TITERETÚ .....	5
LABERINT II.....	7
ESCAPE CARAVANA.....	9
EL GRAN LABERINT.....	11
EL LABERINTO DEL CUCO .....	13
EL CRUCE EN LA CARPA DE TANGRAM .....	15
COMPANÍA ITINERÀNIA. ....	17
CONTACTO.....	20

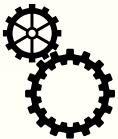




# El Laberint



Es una experiencia colectiva para todas las edades, capaz de transformar cualquier espacio cotidiano (plaza, calle, parque...) en un lúdico encuentro. Una insólita red de paredes transparentes y pasillos franqueados por enigmáticas puertas donde lo que sabes y lo que haces creará tu propio camino. Una instalación de gran formato que plantea el más excitante reto atemporal.



# El Laberint



## Ficha técnica

- Estructura adaptable: la forma se puede ajustar a las características del entorno (árboles, farolas...)
- Instalación altamente autónoma, sin necesidad de anclajes
- Equipado con lámparas para sesiones nocturnas

**Electricidad / Agua:** No precisa

**Montaje:** 4 horas

**Desmontaje:** 2 horas

**Espacio:** Suelo medianamente plano de unos 200m<sup>2</sup> con acceso para furgoneta y parking para la misma

**Personal:** 2 técnicos de la compañía montan, desmontan y velan por el correcto funcionamiento

**Medidas estándar:** 8m x 11m

Consultar a la compañía para espacios con diferentes medidas.

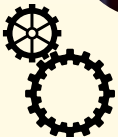
## Ficha artística

**Diseño y construcción:**

Furti Coromina i Paco Hernández

**Producción:**

Jordi Armadans



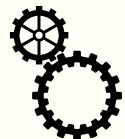


# Titeretú



Son 5 manos gigantes de titiritero, construidas en hierro y madera con sus entrañas de mecánica básica a la vista. El público dejará de ser un mero espectador para convertirse en el protagonista de la historia del títere!.

Utilizando el cuerpo como única herramienta, los participantes resolverán juegos de equilibrio, precisión y coordinación.



# Titeretú



## Ficha técnica

- Titeretú se compone de 5 estructuras independientes con una altura máxima de 4,5m
- Instalación altamente autónoma, sin necesidad de anclajes
- Equipado con lámparas para sesiones nocturnas

**Electricidad / Agua:** No precisa

**Montaje:** 3 horas

**Desmontaje:** 2 horas

**Espacio:** Suelo medianamente plano de unos 200m<sup>2</sup> con acceso para furgoneta y parking para la misma

**Personal:** 2 técnicos de la compañía montan, desmontan y velan por el correcto funcionamiento

## Ficha artística

**Titeretú está basado en una idea original de Sandra Sardà e Itinerània**

**Diseño y construcción:**

Furti Coromina (Itinerània)

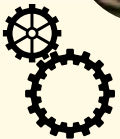
Paco Hernández (Itinerània)

Sandra Sardà (Katakarak)

Carmen Rodríguez (Tralará)

**Producción:**

Itinerània



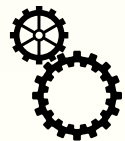


# Laberint II



Es un mar de paredes de colores lleno de encrucijadas que retan a los participantes más intrépidos con enigmas visuales y puertas de habilidad.

Muchos caminos pero sólo una salida...El gran formato crece con esta instalación de libre participación donde perderse será la mejor de las aventuras.



# Laberint II



## Ficha técnica

- Estructura adaptable: la forma se puede ajustar a las características del entorno (árboles, farolas...)
- Instalación altamente autónoma, sin necesidad de anclajes
- Equipado con lámparas para sesiones nocturnas

Laberint II es una instalación accesible en silla de ruedas

**Electricidad / Agua:** No precisa

**Montaje:** 4 horas

**Desmontaje:** 2 horas

**Espacio:** Suelo medianamente plano de unos 200m<sup>2</sup> con acceso para furgoneta y parking para la misma

**Personal:** 2 técnicos de la compañía montan, desmontan y velan por el correcto funcionamiento

**Medidas estándar:** 8m x 18m

Consultar a la compañía para espacios con diferentes medidas

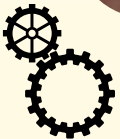
## Ficha artística

**Diseño y construcción:**

Furti Coromina y Paco Hernández

**Producción:**

Itinerània

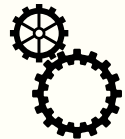




# Escape Caravana



Una misteriosa caravana que esconde un crimen. Será imprescindible el ingenio de los participantes-espectadores que, una vez dentro, pondrán en marcha el mecanismo que permitirá conocer la verdadera historia y saber finalmente **¿quién mató a mi conejo?**



# Escape Caravana



## Ficha técnica

- Instalación altamente autónoma, sin necesidad de anclajes
- Equipado con lámparas para sesiones nocturnas

**Electricidad:** Toma de corriente de 220v

**Agua:** No precisa

**Montaje:** 1 hora

**Desmontaje:** 1 hora

**Espacio:** Suelo medianamente plano de unos 100m<sup>2</sup> con acceso para vehículo con caravana y parking

**Personal:** 1 actor y 1 técnico de la compañía montan, desmontan y se encargan de la conducción teatral

## Ficha artística

**Diseño y construcción:**

Furti Coromina

**Producción:**

Itinerània



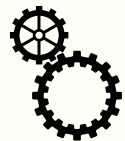


# El Gran Laberint



Es un laberinto multicursal de gran formato, que combina algunos de los desafíos mecánicos y enigmas visuales de anteriores laberintos. Una estructura semitransparente que transforma el espacio dejando entrever parte de su contenido.

Atraídos por su curiosidad, el público se adentra en un entramado de caminos y curvas que resulta a la vez un juego y una performance gracias a su interacción con la obra.



# El Gran Laberint



## Ficha técnica

- Estructura adaptable: la forma se puede ajustar a las características del entorno (árboles, farolas...)
- Instalación altamente autónoma, sin necesidad de anclajes
- Equipado con lámparas para sesiones nocturnas

**Electricidad y agua:** No precisa

**Montaje:** 5 horas

**Desmontaje:** 3 horas

**Espacio:** Suelo medianamente plano de unos 400m<sup>2</sup> con acceso y parking para 2 furgonetas

**Personal:** 3 técnicos de la compañía montan, desmontan y velan por el correcto funcionamiento

**Medida estándar:** hasta 250m<sup>2</sup>

Consultar a la compañía para espacios con diferente medida

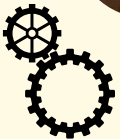
## Ficha artística

**Diseño y construcción:**

Furti Coromina y Paco Hernández

**Producción:**

Jordi Armadans e Itinerània



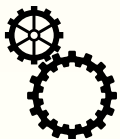


# El Laberinto del Cuco



Es una instalación participativa y un cómic al mismo tiempo. Es una propuesta vivencial, fresca e insólita que reflexiona sobre el impredecible paso del tiempo. Se busca al cuco que cantaba el paso de las horas, pues su desaparición ha provocado un desajuste temporal...

La compañía Itinerània y Max presentan un cómic de gran formato dibujado sobre las paredes de un laberinto, que el participante lee mientras se pierde entre sus paredes. Los caminos se van bifurcando, de modo que cada participante experimenta su versión del cómic, según las decisiones que toma en cada cruce de caminos.



# El Laberinto del Cuco



## Ficha técnica

- Espacio: suelo plano de 16m x 16m con acceso para una furgoneta+remolque y parking cercano

**Electricidad y agua:** no precisa

**Montaje:** 5 horas

**Desmontaje:** 2,5 horas

**Personal:** 2 técnicos de la compañía

Instalación altamente autónoma, sin necesidad de anclajes al suelo

Accesible para personas con movilidad reducida

Consultar la compañía per espais amb diferent superfície

## Ficha artística

### Guión y dibujos

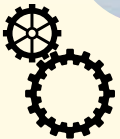
Max

### Diseño y Construcción:

Furti Coromina y Paco Hernández

### Producción:

Itinerània





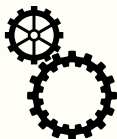
# El Cruce en la Carpa de Tangram



Original propuesta escénica manipulando un juego de tangram.

Sencillez y poesía visual en una sala de teatro íntima y sorprendente: la carpa de tangram.

EL CRUCE narra la historia de una encrucijada que parece no tener salida, hasta que una loca ocurrencia despierta esperanza y valentía. Teatro gestual de objetos, con paisajes emotivos, irreverentes e insólitos.



# El Cruce en la Carpa de Tangram



## Características

**Duración:** Sesión continua de 1h30m con 3 funciones de 20 minutos

**Aforo:** 35 personas por función

**Edad:** Todos los públicos (a partir de 4 años)

**Idioma:** SIN TEXTO

## Ficha técnica

**Espacio:** Suelo medianamente plano de 8x7m, lejos de fuentes de ruido importantes y con acceso para una furgoneta

**Anclajes:** 4 lastres de 50kg en caso de suelo duro

**Electricidad:** Toma de corriente doméstica

**Montaje:** 5 horas

**Desmontaje:** 3 horas

**Personal:** 1 persona de apoyo durante montaje y desmontaje

**Vigilancia:** fuera de las horas de función

## Ficha artística

**Diseño y construcción:**

Paco Hernández Falcón

**Asistencia de dirección:**

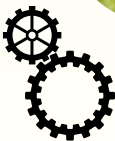
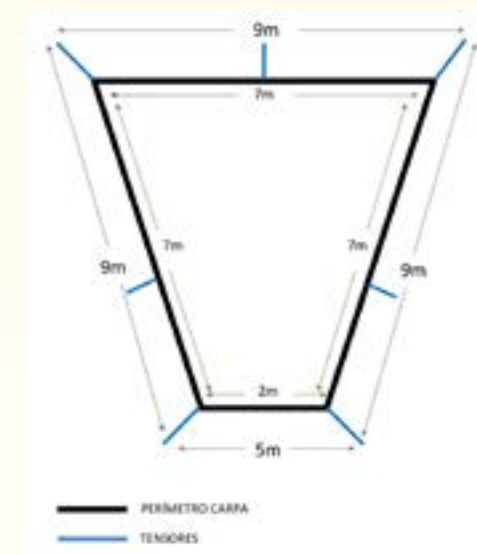
Ofelia Díaz Bethencourt y Keily Valladares Arcia

**Música:**

Juan de Diego

**Producción:**

Itinerània





# Compañía Itinerània



Reivindicando la calle como lugar de encuentro, en Itinerània practicamos la intervención efímera y festiva del espacio público.

Basamos nuestras creaciones en estructuras sencillas con artilugios de mecánica básica a la vista. Una propuesta marcadamente participativa para todas las edades.

Hemos desafiado la curiosidad y el ingenio del público de numerosos festivales alrededor del mundo, como: NNF (Norwich-UK), WTS (National Theatre of London-UK), MiramirO (Gent-BE), Olala (Lienz-AU), Kulturbörse (Freiburg-AL), FIA (Costa Rica), Flipside (Singapur) o Clockenflap (Hong-Kong).

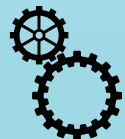


# Compañía Itinerània



Itinerània es una compañía de artes de calle que crea instalaciones participativas de autor desde 2006.

Es un tándem creativo compuesto por Furti Coromina y Paco Hernández y un selecto equipo de técnicas y técnicos que desafían al público, compuesto por Koldo Peñas, Xabi Borinaga, Fina la Ina y Seba Dubicki.







## CONTACTO

[www.itinerania.com](http://www.itinerania.com)

[info@itinerania.com](mailto:info@itinerania.com)



+34 672 875 758

CÒNICA

LABERINT II

27 març 2012

folio 2012